

Le Pont-de-Montvert Total Festum en rythme



■ Christian Almerge et son groupe Test.

Il fallait bien cela pour fêter les dix années de festival Total Festum, organisé par l'Adoc, les deux premières sur Marvejols, ville du troubadour Bernart Sicart qui dans son célèbre *Sirventès* décrivait de façon poignante la situation tragique de l'Occitanie au XIII^e siècle, les huit suivantes sur Le Pont-de-Montvert, petit bourg fier de son Ron du Chastel où flotte la bannière occitane qui, comme son histoire, lutte contre vents et marées.

Christian Almerge et son groupe Test ont eu l'honneur d'animer la soirée du vendredi 16 juin, à la salle polyvalente. C'est à Carcassonne que le groupe est né en 1982, de la passion du rock de Christian Almerge et de cinq musiciens. Ensemble, ils font leur apprentissage dans les discothèques et les bals populaires. Puis, tout va très vite, le groupe se professionnalise. Un concert où alternaient, parodiés en langue occitane sur un rythme plutôt rocky, tubes français (Gainsbourg, Trenet, Dutronc, Aufray, Adamo, Rego...) et étrangers (Celentano, Hays Six Buggy...), des hommages pleins de malice à Jean de La Fontaine (*Lo Corbas e*

lo Reinal), à Charles Perault (*Lo Capairon Roge*), mais aussi des thèmes ravivant le patrimoine culturel de l'Occitanie, *l'òme de Tautavel*, *los castels catars*, *le cagaròl de San Brès* et surtout *Ma Terra occitana*, chanson émouvante sur notre pays et sa nouvelle région. Au final, une grande variété de chansons qui peuvent paraître légères mais qui sont chargées de profondes significations.

Le samedi 17 juin, à 17 h 30, à la salle Cinéco, au cœur du bourg, c'est le duo Calèu qui prendra la relève. Né dans le piémont cévenol, il met en musique et chante en langue d'Òc ces lieux qu'on connaît tous, des moments de vie avec leurs joies, leurs douleurs et leurs peines. Des moments chargés d'humanité qui feront vibrer votre for intérieur, car Céline Klisinski et Hervé Robert marient superbement leurs voix sur fond de musiques intimistes de leur composition, où les accords des guitares et les échappées du violon s'offrent généreusement au service des mots. Une fraternité, une apaisante sensation de bien-être...