



CHRISTIAN ALMERGE

LO ROCKER OCCITAN

Quèi un drin mercés aus sons pairs mes, mei que mei a la musica que lo musicaire originari de Carcassona s'ei interessat a l'occitan. « *Mos parents disián qualques frasas mas ne m'àn pas jamai après la lenga. Pensi que l'aviái endacòm dedins* », çò nse digó en tot sorríder.

Quan èra joen, Christian que hasó partida de mantuns grops e orquèstras de musica e quèi dens las annadas 80, que decidí d'apitar lo grop *TEST* dab quauques amics. Pendent annadas, qu'escumè las salas d'espectacle entà animar balèts mes tanben entà har representacions pendent las quaus, jogavan represas de tubes francés... mes en version occitana !

L'idea d'adaptar las cantas ròck qui foncionavan dens las annadas 70 e de las « *occitanizar* », quèi vienuda un drin per azard, çò que'ns contè : « *Dins las annadas 90, aviam fach una reservacion dins un estudiò a Tolosa per far un album. A 15 jorns de l'enregistrament, mancàvem de cançons originalas, caliá far composicions. Ieu aviái fach un instrumental e n'i aviái pas d'autres creacions. Prepausèri d'escriure paraulas sus aquel instrumental. Faguèri una adaptacion de " O Carole " del cantaire american Chuck Berry. Soi arribat a la repeticion, n'aviái pas dich res a degun e comencèri a cantar. totes los musicaires cacalassèron. L'istòria nasquèt aital* ».

Quauquas annadas après, lo grop *TEST* que sortí un dusau àlbum. Qu'estó alavetz arremarcats e que signèn lèu un contracte de 3 ans dab *EMI-Pathé Marconi*. La maison de disc que'us avèva prometut

lo plan e lo mièlher dab enter aute, un passatge dens totas las granas emissions televizadas deu moment, « *res sès fach* », çò digó. Quèi ad aqueth moment que Christian e decidí de har çò qui l'agrada mei, har un àlbum exclusivament en lenga occitana.

En 1993, lo Carcassonés qu'arrenoda dab las soas inspiracions de las annadas 80 e que sorteish l'òpus « *Sea, sex and som* ». L'àlbum quèi compausat d'estandards francés e anglo-saxons e de composicions personaus, dab lo tube « *Massey Fergusson* ».

Ma tèrra occitana

En 2006, quèi dens l'àlbum « *De Tautavel à Trencavel* » que lo sénher Almerge introduseish drin de musica tradicionau occitana dab represas musicaus de las fablas « *Lo corbas e lo rainard* » e « *Lo capairon roge* ». Quiò, que causí lo registre comic entà s'exprimir dens las soas cantas, ne vòu pas díser que deishe de costat las tematicas mei « *seriosas* ». Qu'abòrda tanben tèmas d'actualitat com la globalizacion anglo-saxona atau com l'arribada de l'Euro. Arron duas annadas de tribalh, en mai de 2016 que pareishó lo CD « *De Schubert a Philae* ». Ua beròja mescla de cantas umoristicas mes tanben mei personaus com « *Ma Tèrra occitana* ». Christian que l'a escriuta tà har un aumenatge a la tèrra qui'u vedó nèisher e créisher, e sustot au moment de la fusion controversada de las Regions Lengadòc-Rosselhon e Mieidia-Pirenèus. « *Es difficile de trapar un nom que convenga a tot lo monde. Segur qu'Occitània es mai granda que lo*

Despuish las annadas 80, Christian Almerge que pren la rota en companhia deu son grop *TEST* tà har bolegar lo monde sus la soa musica ròck, beròja mescla d'umor e de poesia. Encontre dab lo musicaire ahuecat de la lenga nosta.

nom que foguèt donat a la Region e que los Catalans non sián pas contents, compreni aquò. Mas d'un autre costat, pens qu'è una bona causa. Me fa plaser de que los mèdias francés e tanben La Setmana e Lo Jornalet empleguen lo mot " Occitània " mai sovent. N'è pas facile de trapar un nom perfiech ».

Almerge e las Calandretas

Lo musicaire que demora positiu tà çò qui ei de l'avièner de la lenga e de la cultura nostas. Quitament s'estima que i a tostemp tribalh a har, navèras causas tà la sauvguarda de l'occitan que's debanan a contunhar. « *Me soi avisat d'aquò quand ai vist çò que fan los dròlles dins las Calandretas* ». En efèit, dab lo son grop *TEST*, Christian qu'a un repertòri musicau qui pòt tocar un public larg. « *Canti causas que plason als dròlles, fablas e cançons amusantas amb clichats e brutatges* », çò nse digó. Que hè cada annada, tot au long de l'annada escolara e mei espciaument en periòde de nadau, animacions dab las Calandretas. Despuish dus ans, au mes de deceme, qu'organiza un concèrt a l'*Ostal d'Occitània* de Tolosa (arrua Malcosinat), pendent lo quau mainatges de las escòlas immersivas de la region tolosana, vienèn entà profieitar de l'espectacle. D'aquesta complicitat ei vadut au mes de deceme de 2016, un àlbum « *Los Calandròns e l'Almerge* » dab la participacion de la Calandreta de Carcassona. Que s'i pòt arretrobar represas de cantas tradicionaus com lo « *Se canta* » e cantas de nadau. Ua experiéncia que lo cantaire e descriu com enriquidora.

A la rentrada, las soas duas cantas « *Ma Tèrra occitana* » e « *Los Castèls catars* » que seràn d'arretrobar sus un CD pedagogic que sortirà la Region Occitania/Pirenèus-Mediterranèa. En atèner, Christian que segueish la soa virada dab los musicaires de *TEST*. Aqueth estiu, que haràn bolegar monde en Aude a Sent-Denis lo 30/07, tanben a Peiròla lo 5/08, e en Eraut, au Vilatge occitan de la Fèria de Besièrs lo 14/08.

Inf. : www.christian-almerge-et-le-groupe-test.com

FANNY LARTIGOT